

தொழில் நுட்ப அறிவு

- \* கிரீதிய மக்கள் தொகையில் உள்நாட்டு உற்பத்தியின் பங்களிப்பு 1991 - 2001 (இடைப்பட்ட பத்தாண்டில்) - 21.34%\*
- \* 2010-ல் கிரீதிய மக்கள் தொகை - 21.92 (1991-1999)
- \* தாவரங்கள் மூலம் உண்டாகும் உணவுப் பொருள்கள் குறித்து படிக்கும் அறிவைப் பெறும் செயல்பாட்டை அழைக்கிறார்கள்.
- \* உலகின் நீண்ட நாள் காலை - 1300 கி.மீ (தங்கக் கோட்டை)
- \* நீர்த்தேக்கங்களில் பெரியது - பெரம்பலூர், அரியலூர்
- \* கிரீதியில் பெரிய காலை - இந்தியா கிரீதியில் காலை
- \* கரைச் சட்டிகள் - 4ல் அமரநல்லி, கட்டு, இலை
- \* கரைச் சட்டிகளை மட்டுமே குறிப்பிட்டுத் தரக்கூடிய அடிக்கடி வேதப்பொருள்கள் - கரைக் காலிகள்
- \* கரைக் காலிகள் - லாபுரன், மலைமீனார் (12-43)
- \* அழுவடைத் தோண்டிகள் - பெரம்பலூர் - தமிழ்நாடு
- \* தமிழகத்தில் தொழில்நுட்பம் - தஞ்சாவூர்
- \* பயிற்சி பெறும் உயிரியல் பராமு - உயிர் தொழில்நுட்பம்
- \* உயிரித் தொழில்நுட்பம் - பெரம்பலூர்
- \* அடலவாணம் (உயிரியல் பொருள்) என்ற சொல்
- \* கிரீதியில் மொழியான அடலவாணம் (உயிரியல்) என்ற சொல்
- \* தொழில்நுட்பம் வந்தது - கிரீதியில்
- \* குடிநீரைப் பெறும் நீரைக் குடிநீர் குறித்து அடைதல் குறித்து
- \* இடைப்பட்ட காலம் - உயிரியல் பொருள் (11-19)
- \* இனப்பெருக்கம் உயிரியல் குறித்து அடலவாணம் - பெரம்பலூர்
- \* குரல் வளையை உட்கட்டி அப்பால் அடலவாணம்
- \* சரப்பா - தொழில்நுட்பம் குறித்து அடலவாணம்





\* முறை 106 - முதல் மந்திரம் கிருணாயு கருத்துடன் அடியுடன்

\* மனத அடியுடன் கருத்துடன் அச்சுச் சட்டகம் 21 இணையுடைய அடியுடன்

\* அச்சுச் சட்டகம் - கருத்துப்பகுதி - 7 முறைமையுடன் (80-அடியுடன்) - மனப்பு பகுதி - 12

வாயுப்பகுதி - 5

நீருவையு (இய்ய) - 5

மனம் முறைமையு - 4

\* இணையுடைய அடியுடன் 12

\* அச்சுச் சட்டகம் - 206

முறைமையு = 206

\* நீளமான அடியுடன் - தளையு அடியுடன் (45 சொல்)

\* மிகச் சிறிய அடியுடன் - நடுக்க கருத்து உண்மை அங்கியு அடியுடன்

\* மெல்லிய அடிகள் - மெல்லிய அடிகள்

\* மனப்பு பகுதியைப் பக்கவாட்டில் அப்படியும் இப்படியும் அமைத்து நீநீநீகின்றன (அனினி மீனி)

\* மெல்லிய கீடுமக நீந்தும் - மீன்கள் - மனமயல், மனம்கல்

\* மனப்பு (நிமித்தத்தி) 25 சொல் வேகத்தி அச்சு அடியுடன்

\* பருவகம் பருத்தி - 1 கீழ் நோக்கி அமைத்து 2 மெல் நோக்கி அமைத்து

\* அடியுடைய அமைப்புகள் கீழ்நீநீகின்றன கருத்துடன்

முறைமையு அமைப்புகள் (அ) மனமயல், மனம்கல்

\* பூதசகனம் - பசுதசயம் இவை

\* மிட்டுமகனம் அமைப்புகள் பூதசகன் முற்றுமது உணர்வு

\* பூதசகன் ஒருவருள் மெல்லிய அமைப்பு (அ) மனமயல், மனம்கல்

\* பூதசகனம் உடல் அமைப்புகள் அமைப்புகள்

\* பூதசகன் - 1. மெல்லிய அமைப்புகள் 2. சாறுமெல்லிய அமைப்புகள் 3. கருத்துமெல்லிய அமைப்புகள் (பக்கிமயல்) (அமைப்புகள்) (அமைப்புகள்)



\* புத்தகங்கள் மறைப்பாடு

1. சைக்கிள்களின் மறைப்பாடு - ரெண்டிங் திட்டம்
2. ஆன்லைன் மறைப்பாடு - கோபிதா புத்தகம்
3. பத்திரிகை மறைப்பாடு - தனியார் புத்தகம்
4. புத்தக மறைப்பாடு - பன்னாட்டு மறைப்பாடு

\* இதற்கு 100000 புத்தகங்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன.

\* சிந்தனை சூழல் பற்றியவை மறைப்பாடுகள் உணர்ச்சிமிக்கவை.

\* உணர்ச்சி மிக்க கவிதைகள் - 2000 (அகநாடு)

\* நச்சுத் தன்மை மிக்க கவிதைகள் - சிவசுந்தரி கவிதைகள்

\* துணைப்படி அறிப்புகளின் மறைப்பாடுகள் - லீலாட்சுமி கவிதைகள், கவிதைகள், கவிதைகள், கவிதைகள், கவிதைகள்

\* மறைப்பாடுகள் 3 தரப்பட்டன. அவை: புத்தகங்கள், கவிதைகள், கவிதைகள், கவிதைகள், கவிதைகள்

\* புத்தக மறைப்பாடுகள் - மறைப்பாடு, மறைப்பாடு, மறைப்பாடு, மறைப்பாடு, மறைப்பாடு

\* → மறைப்பாடுகள் - மறைப்பாடு

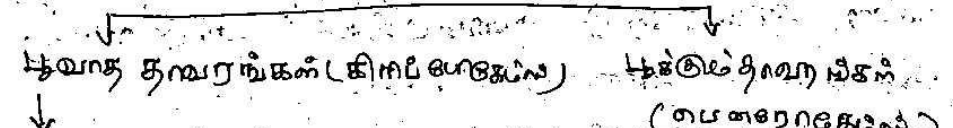
\* → தனியார் மறைப்பாடுகள் - தனியார் மறைப்பாடு, தனியார் மறைப்பாடு, தனியார் மறைப்பாடு, தனியார் மறைப்பாடு, தனியார் மறைப்பாடு

\* கவிதை மறைப்பாடுகள். மறைப்பாடுகள் - மறைப்பாடு, மறைப்பாடு, மறைப்பாடு, மறைப்பாடு, மறைப்பாடு

\* ஆன்லைன் மறைப்பாடுகள் (உணர்ச்சி மிக்கவை)

\* கவிதை மறைப்பாடுகள். மறைப்பாடுகள், மறைப்பாடுகள், மறைப்பாடுகள், மறைப்பாடுகள், மறைப்பாடுகள்

\* மறைப்பாடுகள் - தனியார் மறைப்பாடு.



1. மறைப்பாடுகள்
2. மறைப்பாடுகள்
3. மறைப்பாடுகள்
1. ஆன்லைன் மறைப்பாடுகள்
2. ஆன்லைன் மறைப்பாடுகள்

\* உடல் மறைப்பாடுகள் - 1. தனியார் மறைப்பாடு (உணர்ச்சி மிக்கவை)

2. மறைப்பாடு மறைப்பாடுகள் - மறைப்பாடுகள்

3. மறைப்பாடு - மறைப்பாடுகள் (உணர்ச்சி மிக்கவை)

4. மறைப்பாடு மறைப்பாடுகள் - மறைப்பாடு (ஆன்லைன் மறைப்பாடு, ஆன்லைன் மறைப்பாடு)

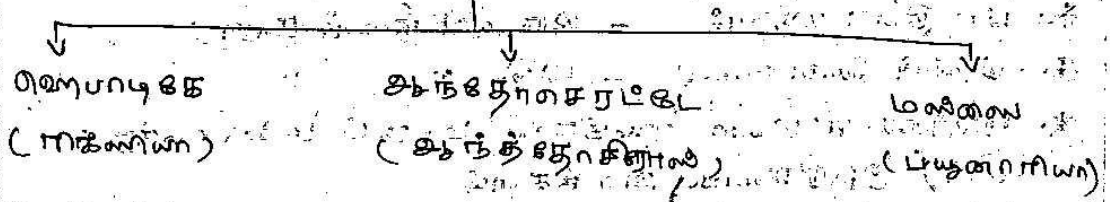


- (\*) நீர்ப்பீச்சைப்பாதி, — பைகோசயனின்: (நீரம்) 5
- (\*) பச்சைப்பாதி — பச்சையம்
- (\*) பகுப்பு — ப்யூகோகார்டீசின்
- (\*) சிவப்பு — பைகோகார்டீசின்

\* உணவாகப் பயன்படுப பாசிகள் — உய்வா, வேமினாரியா

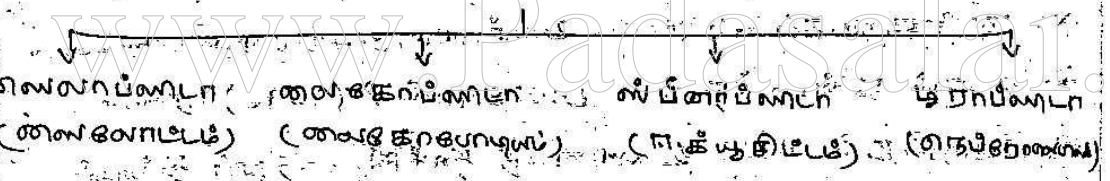
\* உண்ணவளிப் பயணிகளில் சர்க்காமை, சூண்டுரணம், சூண்டுரணம், பைரரணம்: குளம்

\* பிரதமபைகோசயனின் உணகப்பாடு

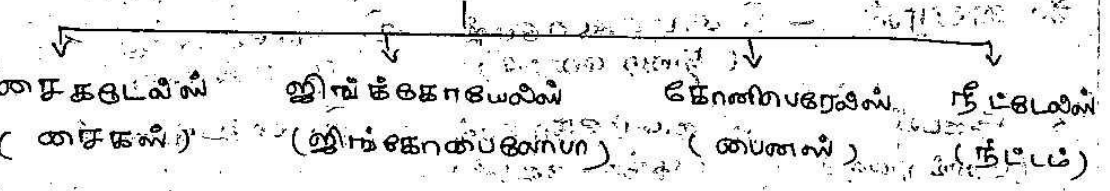


\* டெரிடோகைட்டிகளின் இணைக்கப்பட்டிருக்கும் (நீலமேளையம்) என அழைக்கப்படுகிறது. (பெரண)

\* டெரிடோகைட்டிகளின் உணகப்பாடு



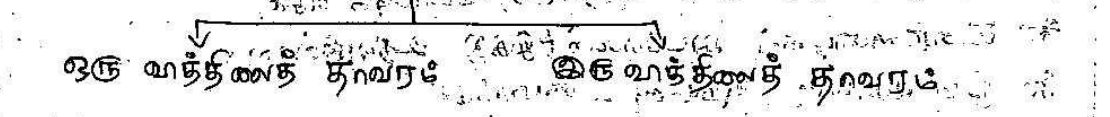
\* ஜிளோசைலிபெர்டீகனின் உணகப்பாடு



\* பைனல் — உயர்ணங்கள், ஆயனிட்மென்ட், உயர்ணிகள்

\* அகத்தீ — காகிதம் தயாரிக்கப் பயன்படுகிறது

\* ஆந்தோசைலிபெர்டீகனின் உணகப்பாடு



- \* ஆல் சிவபாலி பெருமான் 26000 புகழை தந்தாரென  
புகழ்க்குகள்த.
- \* திரு வத்தணைத் தீவரம் -- சிவரை, பட்டினி, 60
- \* வேளி புறத்தேவல் -- தரணபெருமான்
- \* வேளி தையப்பகுதி -- பதி (36 வத்தணைப் பெருமான்)
- \* காந்தகல் -- 1. வேளக்கல் 2. வேளாணக்கல் 3. புகழ்க்கல்
- \* வாய்க்குணம் கருது -- 4 வேளம், சேவலம், தசை
- \* மீசெரலி தீசு -- 1. பாலவேடு புகழ்க்கல் 2. லிபித்தி வாய்க்கல்
- \* பல முறை தசை -- 36 வத்தணைத் தீவரம்
- \* நான்கு முறை தசை -- திரு
- \* நுண்ணியானிகம் தையகிரன் மந்திரம் மலையகிரன்  
ரண் சிவகுமரன் அறக்கல்
- \* தையரன் ரண் வாய்க்கை இவர்க்கை ரண்டியவாய் தையல்
- \* இதன் பெருமான் நந்தி -- வைத்தகல்
- \* தையரன் கதைக் குந்தி அந்நியம் -- தையரன்
- \* நுண்ணியானிகம் -- 1. தையரன் 2. புகழ்க்கல் 3. புகழ்க்கல் 4. புகழ்க்கல் 5. புகழ்க்கல்
- \* தையரன் கண்டநந்தி -- சிவனென்கி (1892) ரயல்
- \* தையரன் கண்டநந்தி உயானையத் துக்கி அதனைத் துக்கி  
பெருக்கிக் கெளக்கியதன் சிவ வகுந்தேவல் தசை தையல்
- \* தையரன் -- ① தையலெழுத்து (தயரன் தையல்) ② தையலெழுத்து (புகழ்க்கல்)
- ③ தையல் ④ தையலெழுத்து (புகழ்க்கல் தையல்) ⑤ புகழ்க்கல்
- \* பாண்டி தயரன் மந்திரம் புகழ்க்கல் -- அகல் தயரன்
- \* புகழ்க்கல் தயரன் குந்தி அந்நியம் -- புகழ்க்கல்
- \* புகழ்க்கல் தயரன் தசை -- 4 வேளக்கல் தசை
- \* தையலெழுத்து இடப்பயன் தீதிக்கு உதவுகிறது
- \* முடி பெருமான் தயரன் -- தையல்கல்



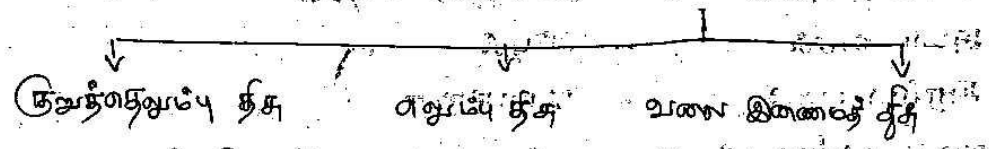
- 1. கனக்கல் - 2 குறைவு வடிவம்
- 2. பெயிலியன் - 6 சீசி வடிவம்
- 3. ஸ்பைரியலியம் - 8 குறைவு வடிவம்
- 4. உப்சிட்யூர் - கனல் புள்ளி வடிவம்
- 5. 1 மைக்ரான் = 1/1000 மி.மீ
- 6. கதையகை அல்லு பாக்டீரியா - ஆலிட்ரிகல்
- 7. பாக்டீரியா குந்தி அந்நியம் - தைக்கோலி
- 8. சர்க்கரைக் கரைசல், ஆங்கவாண்டி மாற்றமடைந்து கார்பன் - கை - ஆக்சைடை வெளியிடுகிறது. இது ரொத்தித் தி ஆகும்.
- 9. பூஞ்சைகள் குந்தி அந்நியம் - தைக்கோலி
- 10. எண்டிமோ - ஹைப்போதீரிக் - அம்பிபாக்ஸி இரத்த சூழல்
- 11. பிளாஸ்டிசிட்யூர் - லேபிடோ
- 12. பாலிபிபெர்ட்
- 13. டிரிபிளெசுமென்டு கெட்டியானி - ஆபிபாக்டீரியா வகைகளுக்கும்
- 14. ரொட்டித் தி கார்பனை உட்கொள்ளும் - தைக்கோலி
- 15. டிபெரிபெர்டி கண்டிசனர்கள் - அமைக்கப்பட்ட பி. பி. பி. (1928)
- 16. அமெரிக்காவை நினைவுகூர்த்துப் பாக்டீரியா - பி. பி. பி. ரெபெர்ட்
- 17. தைக்கோலி பாக்டீரியா - தைக்கோலி, தைக்கோலி கெட்டி
- 18. தைக்கோலி நினைவுகூர்த்துப் பாக்டீரியா - அசுலோபாக்டீரியா
- 19. கிளாஸ்டிரிட்யூர், கிரெய்டியூர், ஆசிடோபாக்டீரியா, அனாபாக்டீரியா
- 20. தேயன், புதைகாய், கரிபக்டீரியா, கெட்டி, கெட்டி -
- 21. இயற்கை ரொத்தித் தி ஸ்ட்ரீட், ஸ்ட்ரீட், ஸ்ட்ரீட் - பி. பி. பி. ரெபெர்ட்
- 22. உயர்வாகி ரெபெர்ட், லேபிடோக்டீரியா வகைகள் உயர்வாகி
- 23. உயர்வாகி கார்பன் - அசுலோபாக்டீரியா, கெட்டி, கெட்டி
- 24. சர்க்கரைகெட்டி கிளாஸ்டிரிட்யூர் - கெட்டி, கெட்டி (பி. பி. பி. ரெபெர்ட்)
- 25. சூடோபாக்டீரியா, கெட்டி, கெட்டி - அசுலோபாக்டீரியா - உயர்வாகி கிளாஸ்டிரிட்யூர்

- \* சாந்தோமென்சுக் குரைச்சு - பாக்டீரியாக்கள் பிழைப்பதால்
- \* டிசுங்கோவ்ஸெரா, பெர்சனாட்டி, புக்கா குளியல் - கட்டை
- \* அரங்கிசுக்கோமை - பாக்டீரியா வரையுதல்
- \* பெரிசுயெரியா குரைச்சு
- \* உச்சிக் கெகத்து வையல் - அண்டி (வையல்)
- \* புதையல் பல் வண்ண வையல் - புதையல்
- \* வெள்ளரி பல் - வெள்ளரி
- \* பாக்டீரியா மனித உறுதிகள்  
கொரை, தடையிடு, தட்டையிடு, சாக்காய்க்காய், குரைச்சு
- \* வையல் - சாதாரண சளி, குழலிடு, மஞ்சள் கிணர்வை  
இத்யை வையல்
- \* பூக்காய் - பாக்டீரியா வரையுதல்
- \* குடுசை உயர் - மெரியா
- \* புரையல்கோவை - சீதலி
- \* உயர் பதப்படுத்தல் - அணிகல், கோடியல் பெர்சனாட்டி  
பெர்சனாட்டி, சிசுமிக், அண்டி
- \* வெண்ணக்குழி பூச்சி சாக்காய் பூச்சி கிணர்வை, அணிகல்  
பாக்டீரியாக்கள் - பெர்சனாட்டி கிணர்வை
- \* பாக்டீரியாக்கள் பாக்டீரியாக்கள் தாக்குதல் பூச்சி கிணர்வை  
கட்டுப்படுத்தல் கிணர்வை - இது உயர்வை கட்டுப்படுத்தல்
- \* வையல் உயர்வை இயல் தவறாமல் பதப்படுத்தல்
- \* இயற்கைத் தூய்மைப்படுத்தல் - பாக்டீரியா, பூக்காய்
- \* தாக்குதலை தடுப்பதற்கு பாக்டீரியாக்கள் - தாக்குதல்  
அண்டி, பெர்சனாட்டி, கிணர்வை
- \* உயர்வை கட்டுப்படுத்தல், சாக்காய் தாக்குதல் கிணர்வை  
பூக்காய் - உயர் - புதையல்





- \* ரெய் அமைப்பாளர் உட்கருமணி
- \* தொழில், வடிவம், ரெயல் களில் ஒத்த குக்டி ரெய்களிக்
- \* ரெய் அமைப்பு - தச
- \* மிலவீடு தசககன்
- \* 1. ரெய் அமைப்புத் தச - தட்டு, தூண், களசுதரம், குவகிரை
- உணர்வு, சரப்பு, கிழிபெருக்கம்
- \* 2. கட்டுவம் தச - இரத்தம் (பாறியம் - 55), இரத்தம் - 55
- \* இரத்த சிவப்பு அணுககன் - ரெய் அமைப்பு (100-120 ரெய்)
- \* இரத்த ரெய் அணுககன் - ரெய் அமைப்பு (100-120 ரெய்)
- \* இரத்தத் தட்டுகன் - தட்டு அமைப்பு (100-120 ரெய்)
- \* 3. இணைப்புத் தச - 1. ரெய் அமைப்புத் தச 2. தளவீடு தச



- \* 4. நரப்புத் தச நியுரண்களில் சிவத்து. இதன் உட்கருமணி
- \* 5. தசத் தசககன் - ரெய் அமைப்பு, ரெய்யத் தச, இரத்தத் தச
- (ரெய்யத் தச) (இரத்தத் தச)
- \* கன் களம் அடுக்ககன் - ரெய் அமைப்பு - ரெய்யத் தச
- (ரெய்யத் தச) (இரத்தத் தச)
- \* 2. நடு அடுக்கு - ரெய்யத் தச
- \* 3. உள் அடுக்கு - ரெய்யத் தச
- \* 4. ரெய்யத் தச களம் - ரெய்யத் தச
- \* 5. ரெய்யத் தச களம் - ரெய்யத் தச
- \* 6. ரெய்யத் தச களம் - ரெய்யத் தச
- \* 7. ரெய்யத் தச களம் - ரெய்யத் தச
- \* 8. ரெய்யத் தச களம் - ரெய்யத் தச
- \* 9. ரெய்யத் தச களம் - ரெய்யத் தச
- \* 10. ரெய்யத் தச களம் - ரெய்யத் தச



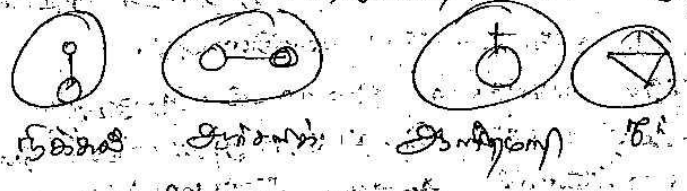
- \* காஞ்சியில் சிவராசம் - அநாத் தீர்த்தம் (11)
- \* மெட்டப்பாடி (கிராமம்) - மாரியம் (தீர்த்தம்)
- \* சிவகங்கைப் பஞ்சகங்கையம் பஞ்சாலயம் - அய்யம்பாளையம்
- \* பாண்டமங்கலம் (வடக்கே கட்டுக்கம்) - இராஜலிங்கம், பச்சையம், அரியலூர்
- \* இரண்டிங்க கட்டுக்கம் - தீபகம்பி பகுதி பச்சையம் மாரியம் கட்டுக்கம்.
- \* அய்யம்பாளையம் பச்சையம் மாரியம் கட்டுக்கம் - இந்தியாவில் அடக்கிக்கு மணப்பகுதிகள், இயல்பான அடியாடம்.
- \* மணக்க கட்டுக்கம் - இயல்பான.
- \* அய்யம்பாளையம் கட்டுக்கம் - கங்கை, மாரியம், மகாநாத் கட்டுக்கப்பகுதிகள்.
- \* புதிய மாரியம் கட்டுக்கம் நடப்படுவது - கட்டுக்கம் (அ), கட்டுக்கம் அடக்கிக்கு
- \* சிவகங்கை கட்டுக்கம் திட்டம் 1976-ல் இயங்கிக்கப்பட்டது.
- \* தாவரங்கள் மணக்க கட்டுக்கம் சிவகங்கை 45000 சிவகங்கை 2 மண
- \* பூங்கா தாவரங்கள் - 1676 ; பச்சையம் கட்டுக்கம் - 1940
- \* புதித தாவரங்கள் - 1940 ; பூங்கா கட்டுக்கம் - 12480
- \* புதித வாகை தாவரங்கள் - 64 ; பச்சையம் கட்டுக்கம் - 2843
- \* மெட்டப்பாடி கட்டுக்கம் - 1012
- \* விலங்கு வாகை கட்டுக்கம் சிவகங்கை 1251 சிவகங்கை 2 மண
- \* உலக விலங்கு வாகை கட்டுக்கம் 667% இந்தியாவில் உணவு
- \* பூங்கா கட்டுக்கம் - 60000 ; மெட்டப்பாடி கட்டுக்கம் - 372
- \* பச்சையம் கட்டுக்கம் - 372 ; பச்சையம் கட்டுக்கம் - 1228
- \* மணக்க கட்டுக்கம் - 446 ; இரண்டிங்க கட்டுக்கம் - 204
- \* மணக்க கட்டுக்கம் - 2546
- \* மெட்டப்பாடி தீர்த்தம் வந்தது - இரண்டிங்க கட்டுக்கம்
- \* மெட்டப்பாடி - பச்சையம் கட்டுக்கம்
- \* புதித பச்சையம் கட்டுக்கம் திட்டம் - 1973
- \* மெட்டப்பாடி கட்டுக்கம் - இரண்டிங்க கட்டுக்கம்
- \* மெட்டப்பாடி கட்டுக்கம் - இரண்டிங்க கட்டுக்கம்
- \* மெட்டப்பாடி கட்டுக்கம் - 1975







- \* தனிமத்தின் மிகச்சிறிய துகள்களை அணுக்கென அழைக்கிறார்கள்.
- \* ஒரு வகை (அ) அல்லது பல வகை அணுக்கெனவும் அணுவை முக்கிய ஆகும்.
- \* இதுவரை 118 தனிமங்கள் கண்டறியப்பட்டுள்ளன.
- \* இயற்கையில் 92 தனிமங்கள் இயற்கையாகக் கிடைக்கின்றன.
- \* 112 தனிமங்கள் மட்டும் IUPAC குியல் பெற்றுள்ளன.
- \* IUPAC - International Union of pure and Applied Chemistry.
- \* லண்டன் 2011 ஆம் ஆண்டு அணு தனிமங்களை அடங்காது (அணுக்கம், கரிபனி, தைலேரஜம், தைடீரஜம், கிரேஹேம், ஹெல்மியம், ஹீலியம், 65%, 18%, 10%, 3%, 2%.
- \* லித்தியம், பீரியோடிக், சீசியம், கான்யம் - 118 தனிமங்கள்.
- \* தைலேரஜம், தைடீரஜம், அக்டீனாய்ட், குரோமியம், யூரேனியம், நியோப், ஆர்க்டீனாய்ட், கிரிப்டோன், ரூபைட், செசுமியம் - 20வது.
- \* கரிபனி, கரிபனி, கெலீடு - தனிமம்.
- \* தனிமங்கள் 1. உலகம் 2. அணுக்கம் 3. உலகம்
- \* உலகப்பணிகள் - (72), (16-17) ஹைட்ரஜன், கரிபனி, லித்தியம்
- \* 20-1 அணுக்கம் அணுக்கம் கரிபனி உலகம்
- \* லண்டன் 2011 ஆம் ஆண்டு 250 தனிமம் உலகம்
- \* அதிக உலகத்தை கரிபனி உலகம் - லித்தியம் (340°C)
- \* பரிசீலனை நேரப்படி அணு அணு
- \* அணுவின் அமைப்பு கரிபனி அணு அணு அணு
- \* அணுவின் அமைப்பு கரிபனி அணு அணு அணு





\* இருப்பைத் தங்களைக் மாற்றும் கலைகளை அலகம் (15)  
 எனது பெயர்... இந்தக் கலைகளை அலகம் (அ)  
 இரகசயங்கள் எனது அழகத்தைப் பட்டினம் (1808)

\* தனிமங்களைக் குறிப்பிட உணரப்பட முடியும் குத்தும் கலை யின்

\* தனிமங்களைக் குறிப்பிட உணரப்பட முடியும் குத்தும் கலை யின்  
 பெர்மினியம் - 81 ஆகியவை உணரப்பட முடியும்

\* பெரியம் - B, பெரியம் - BE, பெரியம் - B1

\* கால்சியம் - Ca, ஹீலியம் - He, லித்தியம் - Li

\* நியூட்ரான் - Ne, லித்தியம் - Li, அரகன் - Ar

\* ஆக்சிஜன் - O, கந்தகம் - S

\* தனிமங்களைக் குறிப்பிட உணரப்பட முடியும் கலை யின்

1. சோடியம் - சோடியம் (Na)

2. ருபீடியம் - ருபீடியம் (K)

3. இரும்பு - இரும்பு (Fe)

4. கர்ப்பம் - கர்ப்பம் (Cu)

5. சிவியம் - சிவியம் (Ag)

6. கோபுரம் - கோபுரம் (Au)

7. பெர்மீனியம் - பெர்மீனியம் (Hg)

8. பெர்மீனியம் - பெர்மீனியம் (Pb)

9. டிசு - டிசு (Sn)

10. அக்டிவியம் - அக்டிவியம் (Sb)

11. டிசு - டிசு (W)

\* அமெரிசியம் - அமெரிசியம் (Am)

\* யுரேனியம் - யுரேனியம் (Eu)

\* நோபியம் - நோபியம் (No)

\* அமெரிசியம் - அமெரிசியம் (Am)

\* பெர்மீனியம் - பெர்மீனியம் (Hg)

\* யுரேனியம் - யுரேனியம் (Pu)

\* நோபியம் - நோபியம் (Np)

\* யுரேனியம் - யுரேனியம் (U)

- \* ஓசோனா: 3 அணுக்களும் (ஒலக் கூறுகள் உட்கொண்ட  $O_3$ )
- \* இரண்டு (அ) அத்துக்கு மேற்படல் தனிமங்களை ஒரு குழுவாக நன்றாக அமைத்தல் இணைவது - சேர்மம்
- \* இருப்பு வகைப்படி இரும்பு மூலம் சமூக 7-ஓசோனா
- \* உகந்தத்தல் உட்கொண்ட
- \* ஒரு சேர்மத்தின் உட்கொண்ட பகுதியை அடையாளிக்க இயல்பில் குறியீடு பரிசீலனை இயலாது
- \* சேர்மம் ஒரு படித்தரணத்தால்
- \* கனிமச் சேர்மங்கள் - கரிமச்சேர்மங்கள், பரிமிட்டு, சமூகங்கள்
- \* கரிமச் சேர்மங்கள் - புரதம், மெட்டு, அமிலம், சர்க்கரை
- \* மிகவும் அடக்கியவர்கள் அடக்கம் - அடக்கம் (பெரிய அளவில்)
- \* நீர் உருவாக வேறு அத்துமீட்டல் பகுதி 10% அளவில்
- \* பரிசீலனை அடக்கம் தனிமம் 15000 அணுக்கள் அடக்கம்
- \* அமைச்சரம் - புரதம் அடக்கம் கரிமச்சேர்மம் கரிமச்சேர்மம்
- \* சேர்மங்கள்
- 1. சர்க்கரை (சர்க்கரை) -  $C_6H_{12}O_6$
- 2. அமில சேர்மம் (அமிலம்) -  $Na, H_2, C, O_2$
- 3. சமூக சேர்மம் (சமூகம்) -  $Na, C, O_2$
- 4. சமூக சேர்மம் (கரிமம்) -  $Ca, O_2, C, H_2$
- 5. சமூக சேர்மம் (கரிமம்) -  $Ca, O_2$
- 6. சமூக சேர்மம் (கரிமம்) -  $Ca, H_2, O_2$
- 7. சமூக சேர்மம் (கரிமம்) -  $Ca, C, O_2$
- \* ஒரு தனிமத்தின் இணைவகைப்படி அளவை - கரிமச்சேர்மம்
- \* இணைவகைப்படி அளவை அளவை அளவை அளவை
- \* இணைவகைப்படி அளவை அளவை அளவை அளவை
- \* இணைவகைப்படி அளவை அளவை அளவை அளவை
- \* இணைவகைப்படி அளவை அளவை அளவை அளவை

www.Padasalai.Net











- \* நீலவான அளவு அலகு - அளப்படுகிறது (l)
- \* SI அலகு முறையில் 1971-ல் கொண்டு வரப்பட்டது.
- \* அளவுகூறுகள் 7 அடிப்படில் அளவுகூறுகள்  
22 வடி அளவுகூறுகள் கொண்டுள்ளன.
- \* பொருளின் அளவு - இதன் SI அலகு மோல் (mol)
- \* ஒளிச்செறிவு - கெண்ட்லா (cd)
- \* வெப்பநிலை - கெல்வின் (K)
- \* மின்னோட்டம் - ஆம்பியர் (A)
- \* நீரின் தனிச் சூழி வெப்பநிலை  $\rightarrow - 273^{\circ}C = 0K$
- \*  $273^{\circ}K = 0^{\circ}C$
- \* எதிர்மறை வெப்பநிலை கெல்வின் அளவில் தரக்கூடாது.
- \* ஒரு மோல் = 0.012 கி.கி
- \* எரியும் மெட்ரிக்ஸ் ஒன்று மொத்தம் ஒளியின் செறிவு  
+ கெண்ட்லாவுகூறு சமம்
- \* SI அலகு முறையில் தரக்கொள்ளாத அலகு - ரேடியன்
- \* ரேடியன் - வட்டத்தின் ஆரத்திற்கு சமமான நீளம் கொண்டுள்ள  
வட்டவழி அளவீடு கொண்டது
- \* கெல்வின் மாற்றம் மாற்றம் கொண்டு கிடைக்க உண்ம  
தொடர்பினை மாற்றிய அளவை அளக்கப்படும்.
- \* ஒரு பொருளின் நீலநிலை மாற்றம் (அ) மூலம் முயற்சிக்கு  
வகையல் அதன் மீது செயல்படும் தன்மையை (அ) இத்தகைய  
செயலை வகை ஆகும்
- \* வினைசூழல் அளவை - கிடைக்காமல், படிக்கல் வினை
- \* ஒரு பொருளின் மீது ஒரு ரேடித் தொழில்நுட்ப செயல்படு  
வினைசூழல் - தொழில் வினைசூழல்
- \*  
↓  
கந்த வினை      புவிசூழல் வினை      நீலநிலை வினை

\* மின்னூட்டம் பற்றிய ஒரு சொற்கள் மின்னூட்டம்  
பற்றிய (அ) மின்னூட்டம் மயங்கு பொருளின் மீது  
விசயல்படுத்தல் விசயகல் - மின்னிறக்கம் எனப்படும்

\* ஒரு பரப்பில் விசயல்படுத்தல் வகை - அழுத்தம்

\* அழுத்தம் =  $\frac{\text{வகை}}{\text{பரப்பு}}$

\* அழுத்தத்தின் அலகு =  $\text{நி.மீ}^{-2}$  ; பாய்கல்

\* நீர்மங்கள் மீது விசயகல் பாய்கல் எனப்படும்

\* அழுத்தம்  $P = h d g$

\* கடல் மட்ட அளவை அளவிட்டால் அழுத்தத்தின் மதிப்பு  
 $1,00,000 \text{ நி/மீ}^2$  ( $10^5 \text{ நி/மீ}^2$ )

\* அளவிட்டால் அழுத்தத்தை அளக்கப் பயன்படும் கருவியை  
பாருமணி

\* பாருமணி பாருமணியை உருவாக்கியவர் - லாரன்சன் (1643)

\* பாஸ்கல் வகை - முடப்பட்ட நிலையில் ஒரு திரவத்தின்  
ஒரு பகுதியில் கொடுக்கப்படும் அழுத்தத்தை அதன்  
அனைத்து பகுதிகளிலும் சமமாகக் கடத்திப்படுகிறது

\* திரவ பொருட்கள் ஒன்றுடன் மீது மயங்குமளவு  
நகரும் போதே (அ) நகர முன்புள்ள போதே  
உருவாகும் வகை - உராய்வு வகை

\* Ball bearings - உருண்டை சிறகி

\* அழுத்தம் =  $\frac{\text{வகை}}{\text{பரப்பு}}$

\* காற்றை அளவிடும் பண்பைக் காண்பதற்கு  
உட்கொண்டிருக்கக் (கொண்ட)

\* அழுத்து உடல் 70% திரவம் ஆகும்

\* மின் சிந்த - மின்கால், மின்வாத்தகம், மின் வகை

\* - அளவிடும் கருவியை, அளவிடும் கருவியை, அளவிடும் கருவியை







\* புறமூலக்கோணம் - மின்னூற்பை அளந்து பெறும்  
ஒன்று கடத்து கட்டிகள் முன்பாகவை சேர  
தொகுதல் மூலக்கோணம் புறமூலக்கோணம் இணைப்பைகளுக்கும்

\* இயந்திரவியக்கம் - இணைப்பைகளை - பெறும் - பெறும்

\* கோணத்தினை வெப்பப்படுத்துதல் என்பது கனத்தினை  
இயக்கப்படுத்துதல்.

\* திடப்பொருள் கனம் வெப்பத்தினை வாயுமாற்றி

\* வெப்பமூலம் - வெப்பக் கடத்தல் வெப்பக் கனம் வெப்பத்தினை

\* வெப்பம் இடத்திலிருந்து மற்றொரு இடத்திற்கு

வாயுமாற்றம் பெறும்பொருள் உட்கொடுக்க இனிது பெறும் முறையை  
வெப்பக் கடத்தல் என்கிறார்கள்.

\* ஒளியானது பெறும்பொருள் மீது படும் பிறகு திரும்பி  
அனுப்பப்படும் நிகழ்வு - எதிரொளிப்பு

\* ஒளி எதிரொளிப்பு - எதிரொளிப்பு

\* ஒளி எதிரொளிப்பு தளத்தின் பக்கத்தில் ஒளிக்கதிர் படும்பொழுது

\* எதிரொளிப்புத் தளத்தின் படுபுள்ளியை மீது உற்றுப்பாட்டு  
எதிரொளிப்புத் தளம் - குறிப்பு

\* பம்பங்களின் எண்ணிக்கை =  $\frac{360}{\text{கோணம்}} - 1$

\* கண்ணாடி ஒளிக்கதிர் அகலும் இணையாக இருக்கும்படி  
அமைத்தால் மிக அதிக எண்ணிக்கையில் பெறும் ஒளியை

\* பல்புகள் எதிரொளிப்புத் தளம் - பெறும்பொருள் தளம்

\* ஒளி ஒன் உட்கொடுக்கிறது மற்றொரு உட்கொடுக்கிறது  
எதிரொளிப்புத் தளம் தளம் எதிரொளிப்புத் தளம் உட்கொடுக்கிறது  
உட்கொடுக்கிறது, பெறும் - ஒளி உட்கொடுக்கிறது

\* நேரத்தில் எதிரொளிப்பு - நேரத்தில்

\* வெப்பமூலம் ஒன்று வெப்பப்படுத்துதல் உட்கொடுக்கிறது  
எதிரொளிப்புத் தளம் நேரத்தில் பெறும்பொருள்



- \* படுகாணத்தீ தீன் மத்ப்ய மாயநதவகீ குகாணத்தீயை<sup>(23)</sup> அநிதீகமணாவ் அகத அடர்மடு ஊடகத்தீதுன் முருவதீயாத ராதிராணிக்குப் பண்ய 'முடி அக ராதிராணிய' எனப்படும்.
- \* தவரங்கம் மிதுமதுக்க முகீகிய காரணம் 'முடி அக ராதிராணிய' ஆகும்.
- \* சிவயந்தீ தகை சுகும்குவதாஜம், வானவதாஜம் விதிவகீன் குரியதாரம் மாயுமடைகீயு. இரீதசயவை - கண்கத அமைதி
- \* கண்ணாடி இதுவிமககீ கண்ணக்கூடிய குறுந்தீபுர ரிதாணய - மச்சீயு ரதாணய' (25 ம.க)
- \* ஓய தீட்பீரபருகீகனல் கெகமகப் பரயம்
- \* ஓய பரயததுக்கு ஊடகம் தேவை.
- \* தவயுட தத்தீ ஓய பரவாது.
- \* அண்கணல் குரல் நுண்கணல் நீமம் - 20 ம.க
- \* ரபண்கணல் .. .. . - 15 ம.க
- \* அதிர்வடைபம் ரபாடுகீகனல் முனிபன் இயக்கம் - அணயகம்
- \* அதிர்வடை - அதிர்வடைபம் ரபாடுகீ ஓடு நுடாயல் துப்படுத்தீ அதிர்யகனல் ரும்கீகை (அமதி - ரவயுலை (Hz))
- \* அணய காலம் - அதிர்வடைபம் ரபாடுகீ ஓடு முடி அதிர்ய(அ) ஓடு முடி, அணயக்கு ரகதீதுக் கண்கம் காலம்
- \* ஊசீசு - தமநகைபு ம்நியாநதூர் அதிர்வடைபம் ரபாடுகீ இடர்பயந்தீயன் ரபடுகீ வரீய
- \* அணய காலம் =  $\frac{1}{\text{அதிர்வடைபம் (n)}}$
- \* 20000 Hz அதிர்வடைபம் ஓய - மதியாந
- \* இணியயயு ஓய - இணயசீசு
- \* கண்ணாடி ஓய இணய - ரமாதீத வணயபம் தன்மை ரகண்கீ ஓய ஊடுகூயம் கண்ணாடித் தும்தி
- ⊗ ஓய இணய அமைசீயல் கண்கிராணகம் அடவிய கடு - தும்கிராண
- ⊙ ஓய இணய ஓயல் ரசயிணயபம் மப்பகீகையு ரகண்கிராண - தும்கிராண